

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

**UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS**



قسم الفنون التشكيلية

**Plastic Arts Department**

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن الاسلامي

رمز المقرر: الرسم 322 DHIA ، النحت 321 SHIA

## توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

### ✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن الاسلامي - الرسم 322 DHIA ، النحت 321 SHIA	
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان	
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. المرحلة الدراسية : الثالثة رسم ، نحت	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق	
7. موقع تقديم المقرر (إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/> *
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> *
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/> *
د. أخرى	<input type="checkbox"/> *
النسبة: <input type="text" value="80%"/>	
النسبة: <input type="text" value="0%"/>	
النسبة: <input type="text" value="10%"/>	
النسبة: <input type="text" value="10%"/>	
<b>الملاحظات :</b>	
مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلاً عن تقارير فصلية.	

### ✓ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن الاسلامي .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارة الاسلامية فضلاً عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في حضارات الاسلامية .
- ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارة في اعماله الفنية .

### ✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في الحضارة الاسلامية .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض ( الداتا شو ) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في الحضارة الإسلامية

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
فنون العرب قبل الإسلام - الجزيرة العربية- الحضر- الحيرة - الأنباط	4	8
الفنون في بلاد الشام - معيير الفن الإسلامي ، العناصر الزخرفية الإسلامية	4	8
العمارة الإسلامية ومظاهرها العقود - الأعمدة والتيجان- المآذن - القباب - المحاريب المداخل	4	8
النحت في العصور الإسلامية - الحجر- الجص -الحفر على الخشب	4	8
التصوير الإسلامي والفنون التطبيقية - الخزف في العصر الفاطمي ، بلاد الشام والمماليك	4	8
التحف الزجاجية - عصر الفاطميين ، المماليك ، المغرب ، والاندلس ، التحف المعدنية	5	10
المنسوجات في العصر العباسي - والفاطمي - والايوبي - واثر الفنون الإسلامية في الغرب	5	10
	30	60

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر، ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	30
الساعات المعتمدة	30				30	60

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن إحدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	فنون العرب قبل الإسلام - الجزيرة العربية- الحضر- الحيرة - الأنباط	المحاضرات ، المناقشة ، الحوار ، العصف	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل دراسي
2-1	الفنون في بلاد الشام - معيير الفن الإسلامي ، العناصر الزخرفية الإسلامية	الذهني ، خرائط المفاهيم ، الحلقات العلمية .	
3-1	العمارة الإسلامية ومظاهرها العقود - الأعمدة والتيجان- المآذن - القباب - المحاريب المداخل		
4-1	النحت في العصور الإسلامية - الحجر- الجص -الحفر على الخشب		

		التصوير الاسلامي والفنون التطبيقية - الخزف في العصر الفاطمي ، بلاد الشام والمماليك	5-1
		التحف الزجاجية - عصر الفاطميين ، المماليك ، المغرب ، والاندلس ، التحف المعدنية	6-1
		المنسوجات في العصر العباسي - والفاطمي - والايوبي - واثر الفنون الاسلامية في الغرب	7-1
<b>2</b> المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تميمتها			
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية	التعلم التعاوني - العصف الذهني - المناقشة (الحوار -الحلقات العلمية	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون العراق القديم كارث حضاري	1-2
		يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق القديم من الناحية الجمالية	2-2
		يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية	3-2
<b>3</b> مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية	الحوار -والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	1-3
		تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .	2-3
<b>4</b> مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			
المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتقارير ،	البحث والاستقصاء - التعلم التعاوني -المناقشة -العصف الذهني	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	1-4
		التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
<b>5</b> المهارات النفسية الحركية (ان وجدت) : لا توجد			
لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق	1-5

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول - امتحان نظري اول من عشر درجات	8	40%
2	للفصل الأول - امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	40%
3	الفصل الأول - تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	20%
4	الفصل الثاني - امتحان نظري اول من عشر درجات	8	40%
5	للفصل الثاني - امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	40%
6	الفصل الثاني - تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	20%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم إرشاد أكاديمي ودعمهم خصوصاً فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلاً عن عدد الساعات المكتتبية المقرر .

✓ مصادر التعلم

<p><b>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الزعابي ، زعابي ( 1990 ) الفنون عبر العصور ، ط1 ، مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت</li> <li>• هادي ، بلقيس محسن ( 2000 ) تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده ، ط1 جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة. بغداد</li> </ul>
<p><b>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</b></p> <p>أ- المصادر التي تتناول تاريخ فنون الاسلامية</p> <p>ب- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات الحضارة الاسلامية</p>
<p><b>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</b></p> <p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاعريق</p> <p>ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في الفنون الاسلامية</p>
<p><b>4. أي مواد تعليمية أخرى:</b></p> <p>أ- الزيارات الميدانية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد</li> <li>- زيارة معرض فني</li> </ul> <p>ب- المحاضرات العلمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات نوعية في تاريخ الفنون الاسلامية</li> </ul>

✓ المرافق المطلوبة

<p><b>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):</b></p> <p>قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز ( الداتا شو )</p>
<p><b>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</b> جهاز عرض الداتا شو .</p>

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p><b>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاعات الرأي</li> <li>- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها</li> </ul>
<p><b>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها</li> </ul>
<p><b>3. إجراءات تطوير التدريس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .</li> </ul>



<p>- الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته</p> <p>- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .</p>
<p><b>4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</b></p> <p>- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .</p> <p>- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .</p>
<p><b>5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</b></p> <p>- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .</p> <p>- الاطلاع على مقرر تاريخ الفنون الاسلامية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .</p> <p>- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها .</p> <p>- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .</p>

اسم أستاذ المقرر: الأستاذ الدكتور عاد محمود حمادي

التاريخ 2018\8\15

التوقيع:

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية



جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون التشكيلية